

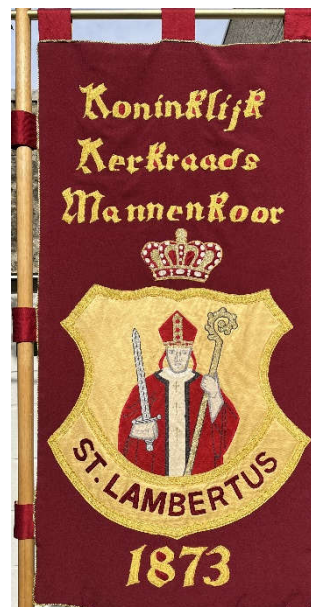


## Lambeëtes Nuits van Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, april 2023

### Kerkrade en St. Lambertus



De plaats Kerkrade bestaat al een hele poos, in de Romeinse tijd waren hier al bewoners neergestreken, getuige de overblijfselen van de Romeinse villa in Kaalheide. Op enig moment had onze stad een kerk nodig voor de boeren, boerinnen, knechten en werklieden uit de omgeving van onder andere de hoeves Schifferheide, Ter Wenselen, Spekholtz, Carisborg en Lückerheide. Meer dan duizend jaar geleden ontstond het eerste kerkgebouw van hout op een gerooide heuvel, daar komt de naam 'rode' vandaan. Kirchrode verbasterde later tot de huidige naam Kerkrade. Vele kerken in de buurt, waaronder deze kerk in het centrum, zijn vernoemd naar Sint Lambertus. Hij was bisschop in Maastricht van het jaar 670 tot 706. Samen met de Heilige Willibrord zou Lambertus als missionaris een grote bijdrage hebben geleverd aan de uitbreiding van het bisdom en aan de kerstening van Brabant en de Kempen. In 706 is hij vermoord met een zwaard nabij Luik. In eerste instantie is zijn lichaam in Maastricht begraven in het graf van zijn vader. Later, toen de bisschoppelijke zetel werd verplaatst naar Luik, is ook zijn stoffelijk overschot daarheen gebracht. Meteen na diens dood kwam een stroom pelgrims op gang die zijn graf bezochten. In Luik was een kathedrale kerk aan Lambertus gewijd totdat deze in 1794 werd vernietigd. Nu is zijn sarcofaag met zijn overblijfselen te bezoeken in de Cathedrale Saint-Paul de Liège. Op het wapen van de gemeente Kerkrade staat Sint Lambertus afgebeeld met in zijn ene hand de bisschoppelijke staf en zijn andere hand het zwaard waarmee hij is vermoord. Met daarachter het typische gereedschap van de mijnwerkers. En uiteraard kan op het logo en het vaandel van ons koor, dat sinds 1873 zijn naam draagt, zijn beeltenis niet ontbreken.



## Uitstapje naar Luik en graf Sint Lambertus

Op een zonnige zondagochtend op 23 april vertrokken we met twee bussen voor het langverwachte uitstapje naar Luik. Het gezelschap van 90 personen bestond uit zangers met partners, Commissie van Bijstand leden (onze grootste sympathisanten) en de muzikanten van Okki 7+1. In Maastricht stond een grote boot van rederij Stiphout exclusief voor ons gereed. Bij het openen van de kofferluiken van de bussen stond ons nog een verrassing te wachten: de complete muziekinstallatie van de muzikanten moest alvast aan boord, terwijl de muzikanten zelf pas op de terugweg aansluiten, dan vervloek je wel even de kinderkopjes op de kade van Maastricht. Aan boord kregen we een lekker stuk Limburgse vlaai met koffie voorgeschoteld, een goed begin. Een uitstapje van ons koor is niet compleet zonder de traditionele quiz, in elkaar gezet door Carlo Dijkman. Toepasselijk tien vragen over de historie van ons koor. Het team Frohn/Scheepens behaalde de hoogste score met 9,75 van de 10 te verdienen punten.



Heel bijzonder was het schutten in de sluis van Ternaaien waar de boot 15 meter in hoogte wint door het vullen van de sluis met miljoenen liters water. In Luik was de lang gerekte Luikse Markt langs de Maas goed te zien. Na een korte wandeling traden we via de gouden poort de Sint Paul kathedraal binnen, prachtig versierd met gebrandschilderde ramen. Onze vrees dat mogelijk door parkeerproblemen met ook nog de wielerklassieker Luik-Bastenaken-Luik deken Steph Nevelstein en organist Gerald Wijnen het niet op tijd zouden halen, bleek ongegrond. Vervolgens droeg onze deken de speciale mis op, voor een groot deel ook nog in het Frans, heel knap. We zullen vast mooi gezongen hebben, maar doordat we richting het altaar zongen, kregen de toehoorders in de kerk de afzonderlijke stemmen niet goed mee. We maakten als koor immers ook deel uit van de kerkgangers, op deze wijze toegesproken door de deken. Na de dienst nam het koor plaats op de trappen voor een nieuwe groepsfoto.





Het hoogtepunt besloeg de kranslegging bij de prachtig versierde sarcofaag van Sint Lambertus. Zoals door de deken aangegeven en door de voorzitter in een korte toespraak gememoreerd, ging het niet om die paar botjes in de kist, maar om stil te staan bij het gedachtegoed van Sint Lambertus, het verkondigen van een christelijk leven en het verbinden van mensen.

Terug op de boot trakteerde het blaasorkest Okki 7+1 ons met feestmuziek en meezingers uit vroegere tijden. Met een heerlijk warm en koud buffet werd de innerlijke mens niet vergeten. Gelukkig arriveerde de boot op tijd terug in de sluis, de kapitein moest een strikt tijdschema aanhouden om geen urenlange vertraging op te lopen. Tot slot

wachtte de reizigers terug in Kerkrade nog een verrassing: een fles Limoncello met bijpassend glas voorzien van naam en logo van KKM St. Lambertus. Proost!

Met veel dank aan de organisatoren voor de fantastische voorbereiding van deze trip: Nico Fiori, Carlo Dijkman en Jos Hundscheid. En Piet Loven bedankt voor het regelen van het comfortabele busvervoer naar Maastricht en terug.



## Zingen in de Hambos is zo dankbaar



Op maandag 3 april verscheen een delegatie van ons koor in het Personeelsrestaurant van de Hambos. Daar kregen de deelnemers van de dagopvang een uitgebreide Paasbrunch voorgeschoteld. En wat is er dan mooier

om bij deze gelegenheid een deel van ons repertoire te zingen. Een man in een rolstoel lopen de tranen over zijn wangen van emotie. Hij blijkt blind te zijn maar zijn gehoor functioneert dan des te beter. Hoe dankbaar om dit voor dit publiek te mogen doen. Overigens ons eerste van de vele optredens die in 2023 nog zullen volgen.

## Een bomvolle kerk met Pasen



Ons eerste grotere jubileumconcert van dit jaar vond plaats tijdens de Paasmis op zondag 9 april. Daarover kunnen we twee dingen zeggen: de kerk was van voor tot achter bomvol en volgens de toehoorders hadden we prachtig gezongen. Een oudlid kon zijn enthousiasme niet verbloemen: het klonk zo geweldig, het leek wel alsof er tachtig mannen op het oksaal stonden te zingen. Daarnaast verdient naast onze vaste organist Gerald Wijnen de loepzuivere bijdrage van trompettist Henk Haan een aparte vermelding, een bewijs dat een blaasinstrument een mooie aanvulling kan vormen op onze koorzang.

Op de foto wachten de zangers op het oksaal op de aanvang van de Paasmis.



## Nieuwe leden en gastzangers

In de loop van deze maand hebben we drie nieuwe leden officieel binnen onze gelederen mogen verwelkomen nadat zij eerst als aspirant-lid hebben kunnen kennismaken met de koorzang. Achtereenvolgens kregen Jo Brokamp, Peter Brouwers en Rolph Stemkens onder luid applaus het verenigingsspeldje opgeprikt door voorzitter Wim de Groot.



Zij gaan na een introductieperiode als volwaardige zanger meedraaien met alle komende concerten. Inmiddels heeft zich weer een nieuw aspirant-lid aangemeld. Met zangervaring opgedaan in het verleden zong Frans Stassen al na zijn eerste repetitie de Paasmis met ons mee, heel bijzonder. Daarnaast hebben zich nog een zestal mannen gemeld die graag als gastzanger willen meedoen met ons attractieve jubileumprogramma. Zij hebben de keuze welke uitvoeringen zij graag willen meezingen. Zij hebben stuk voor stuk in het verleden zangervaring opgedaan bij een mannenkoor of zingen nu nog steeds bij een ander koor en doen voor hun plezier ook nog bij ons tijdelijk mee.



# INS JANS ANGESJ... reclame en historische affiches

Zo langzamerhand komt ook de PR en reclamecampagne van de INS JANS ANGESJ voorstelling 'op stoom'. Daarbij wordt onder andere gebruik gemaakt van zogeheten Elevator Pitches. Een Elevator Pitch (elevator = lift; pitch = verkooppresentatie) is een korte presentatie van maximaal 60 seconden over een idee, 'n product of zoals in ons geval, 'n interessante voorstelling. De eerste Elevator Pitch is met Wim de Groot gemaakt. Veel kijkplezier! [Wim de Groot.mp4](#).

Een tijd geleden werd ons, als een soort van nalatenschap, de Lambertusverzameling van de familie Horck aangeboden. In de jaren 1962 tot 2000 is Harrie Horck een gerespecteerd lid van Lambertus geweest. Harrie was een neef van Chrit Claessen, zong bij de bassen en deed 't, net als Chrit, met planten en bloemen. Toeval? Hoe dan ook, tijdens zijn actieve Lambertusperiode heeft hij met zijn echtgenote, naast vele krantenknipsels over Lambertus, ook een flink aantal affiches van Lambertus-optredens verzameld. En met zo'n verzameling affiches, daar moet je toch wat mee. Maar wat dan en hoe dan?

Bij toeval leverde Youp van het Hek 't antwoord op die vraag. Na 50 jaren op de bühne is Youp bezig aan z'n laatste theatertour met de toepasselijke titel 'De Laatste Ronde'. Met die voorstelling stond hij recent in het Parkstad Limburg Theater in Heerlen en wat bleek? Hij gebruikt hierbij als decor onder andere een compilatie van zijn affiches van de afgelopen 50 jaar. Wat een fenomenaal idee! Dat vonden Huub Klinkenberg en Wiel te Poel eveneens. Wat volgde was een dag intensief werk voor Wiel. Het fotograferen en digitaliseren van elke Lambertus-affiche en het middels Photoshop ontwerpen van een compilatie. Zie hieronder het resultaat. En natuurlijk krijgt die compilatie ook een plek in de INS JANS ANGESJ voorstelling.



Mocht u nog geen kaartje voor Ins jans Angesj hebben bemachtigd en de compilatie met eigen ogen en op 'ware grootte' wilt zien, benut dan nu uw kans voor tickets voor 24 juni, te verkrijgen bij de kassa van het PLT in Kerkrade of Heerlen of via deze link: : [Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus & Jack Vinders - Ins jans angesj - Parkstad Limburg Theaters \(plt.nl\)](#)

## Canta Rode Festival 18 - 21 mei 2023

Kom luisteren naar 13 koren uit 10 landen tijdens het CantaRode Internationaal Koorfestival!.....en nog veel meer.....

Houd je van zingen? Ben je benieuwd naar het repertoire en de presentatie van andere koren? Kom dan naar het Openingsconcert van CantaRode Internationaal Koorfestival op 18 mei 2023. Tijdens dit Openingsconcert presenteren zich ook alle deelnemende koren en zo krijg je een voorproefje van wat ze tijdens de twee competitieronden op 19 en 20 mei laten horen.

**Kom luisteren en genieten van boeiende koormuziek!!**



En als je er zaterdag 20 mei toch bent, sluit dan bij de koren aan voor de Sing Along in het centrum van Kerkrade en doe mee, want samen zingen is nóg veel leuker. Bovendien is het dé gelegenheid om de zangers te ontmoeten,

ervaringen uit te wisselen en vriendschapsbanden te sluiten. Het worden mooie festivaldagen, dus zorg dat je erbij bent!

Tickets kun je bestellen via [www.plt.nl](http://www.plt.nl) of kopen aan de kassa van het Parkstad Limburg Theater Kerkrade. Voor meer informatie kijk op [www.cantarode.nl](http://www.cantarode.nl)

## Optreden op Koningsdag

Warm voorjaarsweer laat nog even op zich wachten. Toch zijn we blij met de aangekondigde 15 graden zonder neerslag op Koningsdag 27 april. De modeshow in Kerkrade Centrum op de Rode Loper gaat door, dus zal ons koor die middag ook in het centrum opduiken met een verrassend repertoire: we geven drie korte uitvoeringen van bekende Limburgse en Kerkraadse liedjes, die het publiek ook makkelijk kan meezingen. Bij een goede terrasbezetting zingen we buiten op de Markt, om 14.10 bij de Wieëtsjaf en rond 14.55 voor de terrassen van Jules en A jenne Sjlagboom. We sluiten af om 15.40 op het podium van de Rode Loper hinger Herjods ruk. Dus kom die dag naar het centrum voor een gezellige winkelmiddag.



## Concertvideo's KKM St. Lambertus

Dit keer laten we een impressie zien van ons optreden in de Hambos deze maand. U hoort een gedeelte van ons Zuid-Afrikaanse lied Uyingcwele baba, een soort van protestlied uit de townships: [Uyingcwele baba Hambos.mp4](#)

In de Hambos hebben we voor de eerste keer onze liedjes in het Limburgs en Kerkrads dialect laten horen. In deze video hoort u "Hei bin ich heem", geschreven door ras Kerkradenaar Nico Ploum zaliger. Een lied met een hoog meezinggehalte, vooral voor de oudere generatie in Kerkrade: [Hei bin ich heem Hambos.mp4](#)

## De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail [pr@kkm-lambertus.nl](mailto:pr@kkm-lambertus.nl)  
Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar [w.vanderputten@home.nl](mailto:w.vanderputten@home.nl)  
Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM